****

**Název školy:** Střední průmyslová škola, Ostrava - Vítkovice, příspěvková organizace

**Autor:** Mgr. Lenka Hrušková

**Datum:** 20. 5. 2012

**Název:** VY\_32\_INOVACE\_5.2.12

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0125

**Téma:** Rysy české, evropské poezie a prózy 20. a 30. let 20. století (G. Apollinaire )

**Anotace:** Pracovní list slouží k seznámení se s díly G. Apollinaira, na základě ukázek si studenti ověří své znalosti literatury daného období a některých literárních pojmů.

Testové úlohy a cvičení jsou autorsky vytvořeny přímo pro učební materiál.**RYSY ČESKÉ, EVROPSKÉ POEZIE A PRÓZY 20. A 30. LET 20. STOLETÍ**

 **GUILLAUME APOLLINAIRE**

**BÁSNICKÁ SKLADBA: PÁSMO**

(…)

Viděl jsem dnes ráno a jméno už nevím pěknou ulici

Novou a čistou byla to sluneční polnice

Šéfové dělnice a krásné písařky z bureau

Z pondělí do soboty čtyřikrát denně tudy se berou

Zrána tu třikrát tovární píšťala plačky zní

Chraptivý zvon tu zaštěká k poledni

Nápisy na zdech a tabulích štíty a vyhlášky

Vřeští a štěbetají jak o závod s papoušky

Mám rád tu pěknou ulici průmyslu a píle

Ležící v Paříži mezi třídou des Ternes a ulicí Aumont – Thiéville

Hle mladá ulice a ty sám jsi jen malé dítě

Tvá matka jinak než modře a bíle nešatí tě

Jsi velmi zbožný a René Dalize tvůj nejstarší kamarád

Má církevní obřady jako ty nadevše rád

Je devět večer plyn stažen do modra tajně se kradete do ložnice

Po celou noc se v kolejní kapli modlíte

Zatímco věčná spanilá hlubina ametystná

Oblévá navždy planoucí glórii Krista

Toť krásná lilie již všichni pěstíme

Tot rusovlasá pochodeň jež větrem nehasne

Toť bledý a nachový syn bolestiplné ženy

Toť strom vždy modlitbami všemi přetížený

Toť dvojmocnina cti a věčnosti

Toť hvězda o cípech šesti

Toť Bůh jenž v pátek mře a v soboru vzkříšen jesti

Toť Kristus který k nebi lépe než letci vzlétá

Jemu náleží podnes výškový rekord světa (…)

1. Jaké schopnosti lidské psychiky autor v básni využívá?
2. Můžeme najít ústřední motiv básně?
3. Zaměřte se na formální stránku díla? Co je neobvyklé na její stavbě?
4. Jakým literárním termínem označujeme pravidelné opakování slov na začátku verše?
5. Epiteton = básnický přívlastek. Rozlišujeme epiteton konstans – označuje stálou vlastnost (bílý sníh) a orans – ozdobný (netradiční spojení – např. růžový večer). Najděte v ukázce.

6. O jaký typ básně se jedná?