**Název školy:** Střední průmyslová škola, Ostrava - Vítkovice, příspěvková organizace

**Autor:** Mgr. Dana Vicherková

**Datum:** 11. 8.2012

**Název:** VY\_32\_INOVACE\_2.2.5

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0125

**Sada 2**

**Název sady:** Komunikační a slohová výchova v učivu 4. ročníku

**Téma:** Úvahový text s uměleckými prvky – pracovní list

**Anotace:** Pracovní list slouží k zopakování probraného učiva: Úvahový text s uměleckými prvky. Žáci si kreativně i písemně opakují a procvičují učivo, nalézají vztahy mezi společenským a uměleckým děním 2. poloviny 20. století.

Úvahový text s uměleckými prvky – pracovní list

1. Charakterizujte typické znaky sloupku Ivana Klímy: O tichu:

### O tichu

 Už jsem o tom tady psal. Na letišti cosi opravují a kdosi rozhodne, že nad námi a nad statisícovými sídlišti se budou denně prohánět desítky tryskových letadel. Nedávno jsem cosi zařizoval v Ruzyni, ne na letišti, ale v obci, a uvědomil jsem si, že pár tisíc lidí anebo spíš desítek tisíc je odsouzeno k tomu, že v podstatě na letišti žije – tedy pokud se týká rámusu, který neodlučně (aspoň prozatím) patří k vzlétávání a přistávání letadel.

 Je zvláštní, že ticho nepatří mezi přední hodnoty, které vyžadujeme pro naše zdraví. Existují samozřejmě hlukové limity – třeba 55 decibelů u silniční dopravy, ovšem hluk sedmdesáti decibelů (už zdraví poškozující) se připouští pro vozovky dokončené před rokem 2000 (tedy pro naprostou většinu z nich), navíc zákon má šalamounský paragraf, že překročení limitů lze povolit pokud je „nelze dodržet z vážných důvodů“, (to by musel být hodně nešikovný dopravce, aby si nedokázal najít dostatek vážných důvodů). O tom, že je překračuje, se můžeme přesvědčit sami, nepotřebujeme ani měřič decibelů, stačí se postavit poblíž silnice, kudy se žene doprava, anebo pod trasu, po níž přelétávají v nízké výšce trysková letadla.  
Žijeme ve světě plném rámusidel – občas se kolem nás přeřítí motorkář, jindy se nám za barákem objeví bagr nebo rypadlo, stačí i obyčejná sbíječka, která drtí dlažbu, pod níž se skrývají nějaké porouchané kabely. Kromě toho, pokud zrovna nežijeme na samotě u lesa, řítí se kolem nás stáda motorových vozidel, která k radosti všech, kdo je vyrábějí, prodávají nebo opravují, jsou stále početnější. O hlučnějších tryskových strojích nad našimi hlavami jsem se už zmínil. Také těch, jak mě ujišťují rozradostnění provozovatelé, stále přibývá, i když nebýt krize, mohlo by to být ještě daleko lepší (tedy i hlučnější). Jenže nejde jen o motory. Vstoupíte do samoobsluhy či do restaurace a tam na vás buď pořvává ze skrytých tlampačů reklama anebo hraje něco, co manažeři považují za hudbu, která pomáhá uvést zákazníka do náležitého transu.

(<http://www.xantypa.cz/archiv/číslo-7-8-12/1952-3/o-tichu>)

Rysy a analýza sloupku:

- hlavní myšlenka

- slovní zásoba

- jazykové prostředky

- kompozice (která část zpracování chybí?)

- vtip

- úvahový postup: příklady

- větná stavba

1. Vypracovat recenzi k libovolnému filmu s užitím níže uvedené slovní zásoby:

* je servírován kritikům
* prakticky je chválený
* byl přijat průměrně, minimálně, skvěle
* jde o...pro...
* dle představ tvůrců...
* hlavní záměr
* kombinace efektní zábavy a stylu...
* postavy provádí
* cílová skupina
* vyznění lze hodnotit...
* ...
* ...
* ...
* ...
* ...

1. Napsat glosu (krátkou kritickou poznámku v rozsahu 100 slov) k aktuální

společenské události dle vlastního výběru:

Zdroje:

Čechová, M. a kol.: Český jazyk pro 4. ročník středních odborných škol.

Praha: SPN – Pedagogické nakladatelství, akciová společnost, 2003

Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha: Československý spisovatel, 1977

Dolejší, P.: Maturujeme z českého jazyka. Humpolec: Jas, 2003

Mašková, D.: Český jazyk – přehled středoškolského učiva.

Třebíč: Nakladatelství Petra Velanová, 2005

http://www.xantypa.cz/archiv/číslo-7-8-12/1952-3/o-tichu

Testové úlohy a cvičení jsou autorsky vytvořeny přímo pro učební materiál.