**Název školy:** Střední průmyslová škola, Ostrava - Vítkovice, příspěvková organizace

**Autor:** Mgr. Dana Vicherková

**Datum:** 17. 8.2012

**Název:** VY\_32\_INOVACE\_2.2.11

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0125

**Sada 2**

**Název sady:** Komunikační a slohová výchova v učivu 4. ročníku

**Téma:** Esej – testová úloha

**Anotace:** Pracovní list slouží k zopakování probraného učiva: Esej. Žáci si kreativně i písemně opakují a procvičují učivo, nalézají vztahy mezi společenským a uměleckým děním 2. poloviny 20. století.

Esej – testová úloha

Vždy jedna odpověď je správná

1. Jaký mluvnický rod má slovo esej?
   1. mužský
   2. střední
   3. mužský a ženský
   4. střední a ženský
2. Vyberte skupinu autorů, kteří psali eseje:
   1. Adam Michna z Otradovic, Jan Hus
   2. Paul Verlaine, František Halas, Ivan Skála
   3. Michel de Montaigne, Otokar Březina, Karel Čapek
   4. Julius Caesar
3. Vyberte správný funkční styl, do kterého patří esej (v této otázce může být i více odpovědí správně):
   1. odborný
   2. umělecký
   3. prostěsdělovací
   4. administrativní
4. Vyberte důležitá světová pojetí eseje:
   1. francouzské a anglické
   2. italské a řecké
   3. španělské a české
   4. norské a islandské
5. Vyberte správné tvrzení:
   1. účelem eseje je podrobně seznámit s danou problematikou, jiný názor není přípustný.
   2. účelem eseje je pobavit čtenáře. Obsah nemusí být odborný.
   3. účelem eseje je odborné zamyšlení nad danou problematikou, které směřuje k určitému závěru.
   4. esej je to stejné, co úvaha, jedná se pouze o cizí slovo.
6. Je v eseji přípustný autorský styl?
   1. ano
   2. ne
   3. někdy
   4. výjimečně
7. Je potřeba odborných znalostí při psaní eseje?
   1. ano
   2. ne
   3. někdy
   4. výjimečně
8. Jaký je užívaný slohový postup v eseji? (i více odpovědí může být správně)
   1. popisný
   2. úvahový
   3. vyprávěcí
   4. výkladový
9. Slovo esej pochází z:
   1. angličtiny
   2. francouzština
   3. řečtina
   4. svahilština
10. Esej se neobjevuje v:
    1. administrativním stylu
    2. publicistickém stylu
    3. odborném stylu
    4. uměleckém stylu

Zdroje:

Bukowski, Charles: Všechny řitě světa i ta má. Praha: PRAGMA, 1991

Hánová, Eva a kol.: Odmaturuj! Z literatury. Brno: DIDAKTIS, 2002

Sochrová, Marie: Literatura v kostce pro SŠ. Havlíčkův Brod: Fragment, 1996. ISBN 80-85768-95-X

Zeman, Milan: Slovník světové literatury. Autoři a díla, směry. Praha: SPN, 1993

Kolektiv autorů: Odmaturuj z literatury. Brno: DIDAKTIS, 2002

Kolektiv autorů: Přehledné dějiny literatury III. Praha: SPN, 1997

Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha: Československý spisovatel, 1977

Zeman, M., Forst, V.: Literatura III. Přehled vývoje a směrů. Praha: SPN, 1986

Dolejší, P.: Maturujeme z českého jazyka. Humpolec: Jas, 2003

Testové úlohy a cvičení jsou autorsky vytvořeny přímo pro učební materiál.