**Název školy:** Střední průmyslová škola, Ostrava - Vítkovice, příspěvková organizace

**Autor:** Mgr. Dana Vicherková

**Datum:** 16. 8.2012

**Název:** VY\_32\_INOVACE\_2.2.10

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0125

**Sada 2**

**Název sady:** Komunikační a slohová výchova v učivu 4. ročníku

**Téma:** Esej – pracovní list

**Anotace:** Pracovní list slouží k zopakování probraného učiva: Esej. Žáci si kreativně i písemně opakují a procvičují učivo, nalézají vztahy mezi společenským a uměleckým děním 2. poloviny 20. století.

Esej – pracovní list

1. Najít a zdůvodnit obrazný způsob vyjadřování s pomocí expresivních prostředků

(viz text níže):

Příroda mateřsky pečovala, aby činy, které nám k naší záchově předepsala, byly pro nás také spojeny s rozkoší, a vyzývá nás k nim tedy nejenom rozumem, ale i zálibou: je nespravedlivé její předpisy porušovat.
Když vidím, jak se Caesar i Alexandr v nejprudším letu svých velkých podniků zcela klidně těší z přirozených, a tudíž i nutných a spravedlivých radostí, nejenom že neříkám, že své duši popřávají oddechu, nýbrž naopak tvrdím, že ji otužují, neboť silou mocné vůle podřizují své násilné podnikání a pracné přemýšlení zvyklostem pravidelného života. Nazval bych je dokonce moudrými, kdyby byli došli k názoru, že právě v tom záleží činnost normální a že na jejich veliká díla dlužno hledět jako na výjimku. Jsme notní pošetilci: „Prožil svůj život v zahálce," říkáme. Anebo: „Dnes jsem neudělal nic." - Cože? Copak jste nežil? To je přece netoliko prazákladní, ale i nejznamenitější ze všech vašich zaměstnání. - „Kdyby mi byli dali možnost konat významné věci, byl bych ukázal, co dokážu."

Autor:

Název díla:

Zpracování úkolu:

1. Napsat, jakým způsobem spojuje esej odborné téma a uměleckost:

3. Napsat esej na téma: „Má Euro v ČR budoucnost?“

Zdroje:

Sochrová, Marie: Český jazyk v kostce pro SŠ. Havlíčkův Brod: Fragment, 1996. ISBN 80-7200-041-1

Michele de Montaigne, Eseje, http://www.cesky-jazyk.cz/citanka/michel-de-montaigne/eseje.html#ixzz20t3cIdKW

Testové úlohy a cvičení jsou autorsky vytvořeny přímo pro učební materiál.