**Název školy:** Střední průmyslová škola, Ostrava - Vítkovice, příspěvková organizace

**Autor:** Mgr. Dana Vicherková

**Datum:** 11. 6.2012

**Název:** VY\_32\_INOVACE\_1.3.8

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0125

**Téma:** Rysy a charakter poezie od konce 2. sv. války do současnosti (RU)

Seifert, Skácel, aj. – pracovní list

**Anotace:** Pracovní list slouží k zopakování probraného učiva: Rysy a charakter poezie od konce 2. sv. války do současnosti (RU) Seifert, Skácel, aj. Žáci si kreativně i písemně opakují a procvičují učivo, nalézají vztahy mezi společenským a uměleckým děním 2. poloviny 20. století.

Rysy a charakter poezie od konce 2. sv. války do současnosti (RU) Seifert, Skácel, aj.

– pracovní list

1. Proč dostal J. Seifert Nobelovu cenu za literaturu (1984)? Okolnosti převzetí této prestižní ceny:
2. Skácelova poezie je spojená s tvorbou básníka Oldřicha Mikuláška, jak? Výklad.
3. Jan Skácel je oslavován jako mistr náznaku, zámlky, proč?

1. V 60. letech 20. století se J. Seifert vyjadřuje pomocí uvolněného nerýmovaného verše

(píše rytmizovanou prózu), proč? V čem bilancuje? Proč se dívá nepateticky na svět?

5. Jak a v jakých sbírkách vyjádřil J. Seifert pocity úzkosti z totalitní moci?

Zdroje:

Balajka, Bohuš: Přehledné dějiny literatury I., II., 2. vydání. Praha: SPN, 1992

Sochrová, Marie: Literatura v kostce pro SŠ. Havlíčkův Brod: Fragment, 1996. ISBN 80-85768-95-X

Zeman, Milan: Slovník světové literatury. Autoři a díla, směry. Praha: SPN, 1993

Kolektiv autorů: Odmaturuj z literatury. Brno: DIDAKTIS, 2002

Kolektiv autorů: Přehledné dějiny literatury III. Praha: SPN, 1997

Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha: Československý spisovatel, 1977

Nezval, Vítězslav: Moderní básnické směry. Praha: Československý spisovatel, 1979

Zeman, M., Forst, V.: Literatura III. Přehled vývoje a směrů. Praha: SPN, 1986

Dolejší, P.: Maturujeme z českého jazyka. Humpolec: Jas, 2003

Testové úlohy a cvičení jsou autorsky vytvořeny přímo pro učební materiál.