**Název školy:** Střední průmyslová škola, Ostrava - Vítkovice, příspěvková organizace

**Autor:** Mgr. Dana Vicherková

**Datum:** 5. 6.2012

**Název:** VY\_32\_INOVACE\_1.3.2

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0125

**Téma:** Rysy vývoje světové kultury po roce 1945 (RU) neorealisté, beatnici, aj. – pracovní list

**Anotace:** Pracovní list slouží k zopakování probraného učiva: Rysy vývoje světové kultury po roce 1945 (RU) neorealisté, beatnici, aj. Žáci si kreativně i písemně opakují a procvičují učivo, nalézají vztahy mezi společenským a uměleckým děním 2. poloviny 20. století.

Rysy vývoje světové kultury po roce 1945 (RU) neorealisté, beatnici, aj. – pracovní list

Výňatek z uměleckého textu

Charles Bukowski

Všechny řitě světa i ta má

Osamělost

Edna kráčela ulicí s plnou taškou nákupu, když si všimla nápisu na bočním okně automobilu, kolem kterého procházela:

 HLEDÁ SE ŽENA.

Zastavila se. V okně byl veliký kus kartónu a na něm cosi přilepené. Většina textu byla napsaná na stroji. Z místa, kde stála, to Edna nemohla přečíst. Viděla jen ta velká písmena:

 HLEDÁ SE ŽENA.

Bylo to luxusní nové auto. Edna popošla na trávník, aby si přečetla část psanou strojem:

 Muž ve věku 49 let, rozvedený, by se rád seznámil s ženou za účelem sňatku. Věk 35 až 44. Televize, biograf, dobré jídlo. Jsem provozní účetní s perspektivním zaměstnáním. Bankovní konto. Ženy mám rád spíš při těle. (...)

Úkoly:

1. Pokusit e se dovyprávět příběh dle vlastní fantazie.
2. Ve výňatku uměleckého textu najít a vysvětlit rysy tvorby tzv. beatniků.
3. Charakterizovat jazyk autora.
4. Vyjádřit nadčasovost myšlenek generace beatniků.
5. Charakteristika postav.

Zdroje:

Bukowski, Charles: Všechny řitě světa i ta má. Praha: PRAGMA, 1991

Hánová, Eva a kol.: Odmaturuj! Z literatury. Brno: DIDAKTIS, 2002

Sochrová, Marie: Literatura v kostce pro SŠ. Havlíčkův Brod: Fragment, 1996. ISBN 80-85768-95-X

Zeman, Milan: Slovník světové literatury. Autoři a díla, směry. Praha: SPN, 1993

Kolektiv autorů: Odmaturuj z literatury. Brno: DIDAKTIS, 2002

Kolektiv autorů: Přehledné dějiny literatury III. Praha: SPN, 1997

Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha: Československý spisovatel, 1977

Zeman, M., Forst, V.: Literatura III. Přehled vývoje a směrů. Praha: SPN, 1986

Dolejší, P.: Maturujeme z českého jazyka. Humpolec: Jas, 2003

Testové úlohy a cvičení jsou autorsky vytvořeny přímo pro učební materiál.