**Název školy:** Střední průmyslová škola, Ostrava - Vítkovice, příspěvková organizace

**Autor:** Mgr. Dana Vicherková

**Datum:** 17. 6.2012

**Název:** VY\_32\_INOVACE\_1.3.12

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0125

**Téma:** Rysy a charakter poezie od konce 2. sv. války do současnosti (RU)

Fuks, Lustig, aj. – testová úloha

**Anotace:** Pracovní list slouží k zopakování probraného učiva: Rysy a charakter poezie od konce 2. sv. války do současnosti (RU) Fuks, Lustig, aj. Žáci si kreativně i písemně opakují a procvičují učivo, nalézají vztahy mezi společenským a uměleckým děním 2. poloviny 20. století.

Rysy a charakter poezie od konce 2. sv. války do současnosti (RU) Fuks, Lustig, aj.

– testová úloha

1. Jméno autora díla, které vypovídá o osudu pražského občana, který čeká a připravuje se na transport do koncentračního tábora:
2. Ladislav Fuks
3. Marie Pujmanová
4. Václav Hrabě
5. Bohumil Hrabal

2. Název díla, které vypovídá o osudu pražského občana, který čeká a připravuje se na transport do koncentračního tábora:

a) Smrt si říká Engelchen

b) Zelené obzory

c) Pan Theodor Mundstock

d) Ostře sledované vlaky

3. Název románu, kde je hlavní postavou pan Kopfrkingl:

a) Smrt morčete

b) Variace na temnou skvrnu

c) Spalovač mrtvol

d) Jan Drda

4. Jméno autora, v jehož díle se objevuje postava pana Kopfrkingla:

a) Josef Škvorecký

b) Karel Ptáčník

c) Norbert Frýd

d) Ladislav Fuks

5. Názvy děl L. Fukse, která jsou poznamenána přijetím normalizačních požadavků:

a) Návrat z žitného pole, Pasáček z doliny

b) Vévodkyně a kuchařka, variace na temnou strunu

c) Mí černovlasí bratři, Pan Theodor Mundstock

d) Smrt morčete, Spalovač mrtvol

6. „Modlitbu pro Kateřinu Horowitzovou“ napsal:

a) Arnošt Lustig

b) Jan Otčenášek

c) Adolf Branald

d) Václav Řezáč

7. Název díla, které pojednává o vzpouře polské židovské dívky před vstupem

do plynové komory:

* 1. Dita Saxová
  2. Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
  3. Romeo, Julie a tma
  4. Zbabělci

1. Název povídkových souborů A. Lustiga:
2. Noc a naděje
3. Nemilovaná
4. Smrt krásných srnců
5. Navzdory básník zpívá
6. Název autobiografického románu Jiřího Weila:
7. Život s hvězdou
8. Severní nádraží
9. Němá barikáda
10. Stop-time
11. Jméno autora, který uprchl z transportu smrti:
12. Ladislav Fuks
13. Arnošt Lustig
14. Jan Otčenášek
15. Milan Kundera

Zdroje:

Sochrová, M.: Literatura v kostce.Havlíčkův Brod: FRAGMENT, 1996

Kolektiv autorů: Přehledné dějiny literatury III. Praha: SPN, 1997

Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha: Československý spisovatel, 1977

Nezval, Vítězslav: Moderní básnické směry. Praha: Československý spisovatel, 1979

Zeman, M., Forst, V.: Literatura III. Přehled vývoje a směrů. Praha: SPN, 1986

Dolejší, P.: Maturujeme z českého jazyka. Humpolec: Jas, 2003

Testové úlohy a cvičení jsou autorsky vytvořeny přímo pro učební materiál.