**Název školy:** Střední průmyslová škola, Ostrava - Vítkovice, příspěvková organizace

**Autor:** Mgr. Dana Vicherková

**Datum:** 8. 5.2012

**Název:** VY\_32\_INOVACE\_1.2.3

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0125

**Téma:** Rysy vývoje světové kultury po roce 1945 – testová úloha

**Anotace:** Testová úloha slouží k procvičování probraného učiva: Rysy vývoje světové kultury po roce 1945. Žáci si písemně opakují učivo výběrem správného řešení ze čtyř možností. Forma zadání: didaktický test.

Rysy vývoje světové kultury po roce 1945 – testová úloha

1. Východní literatura vidí odraz 2. světové války:
2. pohledem shora
3. pohledem zdola
4. nepatetickou oslavou hrdinství
5. rozborem lidské psychiky

2. Angažovaná literatura je:

a) sci-fi

b) fantasy

c) historická próza

d) opak válečné dehumanizace

3. K starým mýtům se vrací:

a) neorealismus

b) magický realismus

c) existencionalismus

d) absurdní drama

4. K představitelům literárního existencionalismu po 2. světové válce patří:

a) Allen Ginsberg

b) Kingsley Amis

c) Umberto Eco

d) Albert Camus

5. K představitelům absurdního dramatu nepatří:

a) Sammuel Beckett

b) Eugéne Ionesco

c) Vladimír Vysockij

d) Tennessee Williams

6. Ve hře „Čekání na Godota“ vystupují:

a) Vladimír a Estragon

b) Vilém a Hubert

c) Darmošlapové

d) Mína a Adriana

7. A. Moravia nenapsal dílo:

a) Římanka

b) Římské povídky

c) Horalka

d) Lolita

8. Neorealismus se rozvíjel v:

a) Rakousku

b) Americe

c) Itálii

d) Polsku

9. Vilém z Baskervillu vypráví příběh s názvem díla:

a) Špeh

b) Jméno růže

c) Láska za časů cholery

d) Tramvaj do stanice Touha

10. Optimismus historického vývoje západní civilizace zpochybňuje v 2. polovině 20. století:

a) postmodernismus

b) surrealismus

c) impresionismus

d) dadaismus

Zdroj:

Balajka, Bohuš: Přehledné dějiny literatury I., II., 2. vydání. Praha: SPN, 1992

Sochrová, Marie: Literatura v kostce pro SŠ. Havlíčkův Brod: Fragment, 1996. ISBN 80-85768-95-X

Zeman, Milan: Slovník světové literatury. Autoři a díla, směry. Praha: SPN, 1993

Kolektiv autorů: Odmaturuj z literatury. Brno: DIDAKTIS, 2002

Kolektiv autorů: Přehledné dějiny literatury III. Praha: SPN, 1997

Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha: Československý spisovatel, 1977

Nezval, Vítězslav: Moderní básnické směry. Praha: Československý spisovatel, 1979

Zeman, M., Forst, V.: Literatura III. Přehled vývoje a směrů. Praha: SPN, 1986

Dolejší, P.: Maturujeme z českého jazyka. Humpolec: Jas, 2003

Testové úlohy a cvičení jsou autorsky vytvořeny přímo pro učební materiál.