**Název školy:** Střední průmyslová škola, Ostrava - Vítkovice, příspěvková organizace

**Autor:** Mgr. Dana Vicherková

**Datum:** 7. 5.2012

**Název:** VY\_32\_INOVACE\_1.2.2

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0125

**Téma:** Rysy vývoje světové kultury po roce 1945 – pracovní list

**Anotace:** Pracovní list slouží k zopakování probraného učiva: Rysy vývoje světové kultury po roce 1945. Žáci si kreativně i písemně opakují a procvičují učivo, nalézají vztahy mezi společenským a uměleckým děním 2.poloviny 20.století.

1. Charakterizovat rozdílné chápání odrazu 2. světové války na společenské, politické a umělecké dění v poválečném období:

východní literatura západní literatura

1. Napsat krátké zamyšlení, proč je téma 2. světové války v literatuře dodnes zobrazováno:

1. Přiřadit text k názvu díla:
2. Židovská dívka se skrývá se svou rodinou v Amsterdamu v improvizovaném úkrytu. Přes strašlivé prožitky války si hlavní hrdinka vede deník, který končí v roce 1944 ...
3. Příběh vypráví prostitutka Adriana, která se chce dostat z uzavřeného kruhu tím, že se rozhodne vychovávat zdravé dítě, přestože otcem dítěte je vrah ...
4. Historická detektivka s užitím prostředků detektivního románu, ve které se snaží františkářský mnich, Vilém z Baskervillu, rozluštit příčinu vražd mnichů...
5. Divadelní hra, která má hlavní motiv čekání na... Vladimír i Estragon celé divadelní představení vyplňují nesmyslnými rozhovory, vyjadřují zklamání, opuštění, utrpení...

1. Čekání na Godota

2. Deník Anny Frankové

3. Jméno růže

4. Římanka

4. Doplnit jméno autora u vybraných děl:

1. Čekání na Godota:

2. Deník Anny Frankové:

3. Jméno růže:

4. Římanka:

5. Doplnit umělecký směr u vybraných děl:

1. Čekání na Godota:

2. Deník Anny Frankové:

3. Jméno růže:

4. Římanka:

6. Vyjádřit hlavní myšlenku známého příběhu: (...)

VÁLKA JE MÍR

SVOBODA JE OTROCTVÍ

NEVĚDOMOST JE SÍLA (...)

1. Charakterizovat historické mezníky pojmenování určité společenské události:

1945:

1948:

1949:

1968:

1989:

1. Napsat zamyšlení, proč globální problémy současnosti ohrožují budoucnost lidstva (použít klíčová slova):

Klíčová slova: populační exploze v zemích třetího světa – ekologické problémy – epidemie – civilizační choroby – mezinárodní terorismus – krize

1. Charakterizujte umělecké směry (základní rysy, zemi původu, dobu vzniku):
	1. existencionalismus
	2. rozhněvaní mladí muži
	3. beatnici
	4. neorealismus
	5. absurdní drama
2. Jmenovat (minimálně jednoho) představitele vybraných uměleckých směrů:
	1. existencionalismus
	2. rozhněvaní mladí muži
	3. beatnici
	4. neorealismus
	5. absurdní drama

11. Čtenářský (subjektivní) zážitek z četby světové literatury 2.poloviny 20. století:

Zdroje:

Balajka, Bohuš: Přehledné dějiny literatury I., II., 2. vydání. Praha: SPN, 1992

Sochrová, Marie: Literatura v kostce pro SŠ. Havlíčkův Brod: Fragment, 1996. ISBN 80-85768-95-X

Zeman, Milan: Slovník světové literatury. Autoři a díla, směry. Praha: SPN, 1993

Kolektiv autorů: Odmaturuj z literatury. Brno: DIDAKTIS, 2002

Kolektiv autorů: Přehledné dějiny literatury III. Praha: SPN, 1997

Vlašín, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha: Československý spisovatel, 1977

Nezval, Vítězslav: Moderní básnické směry. Praha: Československý spisovatel, 1979

Zeman, M., Forst, V.: Literatura III. Přehled vývoje a směrů. Praha: SPN, 1986

Dolejší, P.: Maturujeme z českého jazyka. Humpolec: Jas, 2003

Testové úlohy a cvičení jsou autorsky vytvořeny přímo pro učební materiál.