

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Cvičení k pravopisným jevům - ČJL

Pracovní list 5

Autor: Honoré de Balzac

Otec Goriot – umělecký text (ukázka)

(...) Ubohý Goriot si pov-šil dcer- na anděl- rozhodně na něco v-ššího než b-l on sám miloval i bolest kterou mu působil- když jeho dcery dorostl na vdávání mohl- si manžel- v-brat po své chuti každá z nich měla dostat polovinu otcova jm-ní. (...)

Úkoly:

1. Doplnit chybějící části slov.
2. Zdůvodnit pravopisné jevy.
3. Doplnit a zdůvodnit interpunkci v textu.
4. Dovyprávět příběh.
5. Zařadit text do uměleckého směru.

Autor: Charles Dickens

Oliver Twist – umělecký text (ukázka)

(...) Hoši mívají ob-čejně znamenitou chuť k jídlu. Oliver Twist a jeho druhové snášel- muka pomalého moření hladem tři měsíce, až konečně b-l všichni tak v-hladověl- a zdivočel-, že jeden hoch, jenž b-l na svůj věk velký a podobné dítě zv-kl-, svým kamarádům ponuře naznačil, že nedostane-li denně jednu misku kaše navíc, má strach, aby se jedné krásné noci nesebral a nesnědl chlance, který sp- vedle něho. To b-l náhodou slab- pachol-ček -tlého věku. Velký hoch m-l divok-, hladov- pohled a chlapci mu slepě věřil-. (...)

Úkoly:

1. Doplnit chybějící části slov.
2. Zdůvodnit pravopisné jevy.
3. Zdůvodnit interpunkci v textu.
4. Převyprávět příběh o smutném údělu dítěte vydaného napospas sirotčinci a ulici.
5. Najít v textu zdobnělinu.
6. Najít v textu příklonku.

Autor: Edgar Allan Poe

Jáma a kyvadlo – umělecký text (ukázka)

(...) K-vadlo km-talo v pravém -hlu k mému trupu v-děl jsem že srpek jej křížuje nad krajinou srdeční později roztrřep- tkaninu mé kutn- vrátí se znovu zach-tí znovu a znovu se bude vracet a sekat přes d-sivé rozp-tí k-vu a ne-prosné s-ištitvé ráz- jimiž b- ro-ťalo i ty železné stěny kolem rvalo by mi po několik minut toliko šaty nic v-c a u této představ- jsem se zastavi- netroufal jsem si zatím přem-šlet dál. (...)

Úkoly:

1. Doplnit chybějící části slov.
2. Zdůvodnit pravopisné jevy.
3. Opravit a doplnit interpunkci v textu.
4. Najít vyjmenovaná slova a slova příbuzná.
5. Doložit, které jazykové prostředky slouží k dramatizaci líčené situace.
6. Zařadit slovesa do slovesných tříd.
7. Vysvětlit význam slov: tkanina, kutna.
8. Zařadit text k literárnímu žánru, útvaru.
9. Provést rozbor stavby slov: kyvadlo, rozpětí, přemýšlet.
10. Vypracovat přehled frekvence slovních druhů v textu.
11. Najít v textu číslovku neurčitou.
12. Vysvětlit pravidlo psaní „ú / ů“ ve slovech českého původu.