

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Cvičení k pravopisným jevům - ČJL

Pracovní list 3

Autor: F. Kafka

Povídky, Šaty – umělecký text (ukázka)

Často kd-ž vidím šaty s bohat-m- záh-by nabíráním a třásněm-,jak pěkně přiléhají na pěkná těla pom-slím si že dlouho takhle nev-drží že se pomačkají nikd- se už neuhladí sedne na ně prach do ozdob se zažere a nepůjde již odstranit a n-kdo že ze sebe nebude chtít udělat takového sm-šného ubožáka ab- si den co den ráno oblékal a večer svlékal t-těž drahoce-é šaty.

Přece však v-dám dívk- které jsou pravda hezké a stavějí na od-v všelijaké půvabné sval- a kotn-čky a napjatou kůži a záplavu jemn-ch vlasů a přece se den co den zjevují v tomto jediném přirozeném kost-mu pokaždé kladou touž tvář do t-chž dlaní a obrážejí ji v jej-ch zrcadle.

Jen něk- večer kd-ž přijdou pozdě z nějaké slavnosti připadá jim v zrcadle obnošená napuchlá uprášená všemi okoukaná že už ji sotva lze dál nosit.

Úkoly:

1. Doplnit chybějící části slov.
2. Doplnit interpunkci v textu, zdůvodnit interpunkci v textu.
3. Najít v textu přívlastky, určit druh přívlastků.
4. Vyjádřit hlavní myšlenku textu.
5. Označit zájmena, určit druh zájmen.
6. Najít v textu zastaralé výrazy, nahradit je současnou podobou jazyka českého.

Autor: F. Kafka

Proměna – umělecký text (ukázka)

Kd-ž se Řehoř Samsa jednou ráno probud-l z nepokojn-ch snů, -hledal, že se v postel- prom-nil v jak-si nestv-rný hm-z. Ležel na hřbetě tvrdém jak panc-ř, a kd-ž trochu nad-vedl hlavu, uv-děl své v-klenuté, hn-dé břicho ro-dělené obloukovit-mi v-ztuham-, na jehož vrcholu se sotva ješt- držela příkr-vka a tak tak že úplně ne-klouzla dolů. Jeho četné, vzhledem k ostatn-mu objemu žalostn- tenké noh- se mu bezmocn- komíhal- před očim-.

Co se to -e mnou stalo? Pom-slel si. Neb-l to sen. (...)

Úkoly:

1. Doplnit chybějící části slov.
2. Zdůvodnit pravopisné jevy.
3. Dovyprávět známý příběh.
4. Charakterizovat jazyk autora.
5. Zařadit text k uměleckému směru.
6. Najít v textu nespisovná slova.
7. Najít v textu přirovnání.

Autor: Josef Čermák

Zápas jménem psaní – neumělecký text (ukázka)

Jestl-že ex-stuje také l-terární nebe, přeb-vá pra-ský n-mecko – židovsk- spisovatel F. Kafka určitě v nejv-šším, sedmém poschodí. Jeho cesta na v-šiny sláv- neb-la však nikterak tr-umfální. Za života b-lo jeho dílo, tisk-m vydané jen - menší části, známo jen malé části -ěmecky mluv-cího světa a pouhé hrstce -echů. Také jeho osobní styk- se omezoval- na poměrně mal- okruh lidí. Jako úředn-k i jako l-terát se pla-e, nenápadn- poh-boval sp-še na okraji veřejného d-ní. Neb-l toti- pro zápas se životem dost v-baven ani

f-zicky, což nakonec v-ústilo v sedm let trvajíc- zápas se smrtelnou nemocí. (...)

Úkoly:

1. Doplnit chybějící části slov.
2. Zdůvodnit pravopisné jevy.
3. Najít slova přejatá.
4. Určit příznakovost všech tří výše uvedených textů, stanovit, jaká je mezi nimi souvislost.