

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Cvičení k pravopisným jevům - ČJL

#### Pracovní list 2

##### Autor: W. Shakespeare

Hamlet - umělecký text (ukázka)

(...)

Hamlet: Kéž by to příliš hutné tělo tát a rozpl-nout se chtělo v pouhou rosu! Či kéž by V-čný nezakazoval, ab- se člověk zab-!- Panebože! Jak trapný, pl-tký, planý, bez-čelný mi připadá ten cel- svět! Ó, fuj! Dva měsíce je mrtev! Kdežpak, méně! Tak skv-lý vladař! Vedle toho šaška bůh vedle op-ce! Tak m-lující manžel, že ani vánek trochu nejvlídnější se matky nesm-l dotknout! Je to možné? Což nelp-la tak lačně na něm, jako by jí pastvou jen rostla chuť? A za jediný m-síc Té hanby! Už za m-síc! Než prodrala ty botky, v nichž za rakví šla otci, v slzách tonouc jak Nioba! Táž paní, ano, táž! Vždyť i to zv-ře, které nemá rozum, si děle st-ská! Už za m-síc se vdala! Jaká ohavnost... Leč pukej, srdce, neboť musím mlčet! (...)

#### Úkoly:

1. Doplnit chybějící části slov.
2. Zdůvodnit pravopisné jevy, zjistit význam slova „Nioba“.
3. Zdůvodnit interpunkci v textu.
4. Zdůvodnit, jaký druh vět v textu převládá? Proč?
5. Provést analýzu frekvence slovních druhů v textu.
6. Najít a pojmenovat v textu prostředky umělecké obraznosti.
7. Charakterizovat jazyk ukázky, přiřadit text k uměleckému směru.

##### Autor: Leonardo da Vinci

Nápady, O rozumovém životě – umělecký text (ukázka)

Tak jako j-st bez chuti škodí zdraví, tak -tudovat  
be- touhy kaz- paměť, a ta neudrží, co přijme.  
Neužívané železo rezav-, stojatá voda zahnívá nebo  
v chladu zamrzá, stejně se mozek be- cvičení  
ka-í.

Smysl- jsou pozemské, rozum, když rozj-má, stojí  
mimo smysl-.

Hloupost je štítem hanby, tak jako dot-rnost  
je štítem chudob-.

#### Úkoly:

1. Doplnit chybějící části slov.
2. Zdůvodnit pravopisné jevy.
3. Charakterizovat jazyk autora.
4. Zdůvodnit interpunkci v textu.
5. Analyzovat obsahovou i formální stránku textu.
6. Přiřadit slovesa k přílušným slovesným třídám.
7. Formulovat hlavní myšlenku textu, text přiřadit k uměleckému směru.