

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Cvičení k pravopisným jevům - ČJL

Pracovní list 1

Autor: K. H. Mácha

Máj - umělecký text (ukázka)

-echové jsou národ dobrý!

Nešťastný, jenž v nouz- lká,

necht' se k -echovi obrátí,

ten mu r-chlou pomoc dá;

b-ť i -echa nepřitelem,

nešetří -ech jeho v-n.

-echové jsou národ dobr-,

a -y -echů věrn- s-n! (...)

Úkoly:

1. Doplnit chybějící části slov.
2. Zdůvodnit pravopisné jevy.
3. Provést větný rozbor ukázky.
4. Vyjádřit, které slovní druhy jsou v textu zastoupeny.
5. Přiřadit text k uměleckému směru.
6. Zdůvodnit interpunkci v textu.
7. Jmenovat příznaky uměleckého textu.

Autor: K.H. Mácha

Poznamenání – neumělecký text (ukázka)

(...) Jest mezi –prost-m lidem pov-ra, že poslední na jistý hřb-tov pohřbený pře- noc na stráži hřb-tova toho státi musí, a to sice každou noc, po celý ten čas, až opět jin- zde pohřben b-vá, který pak na jeho m-sto na-toup-. Takže žádný hřb-tov nikdy bez strážce není a že tím -působem na hřb-tově malé osady mrtv- po kolik třeba let na -tráži stojí.

Úkoly:

1. Doplnit chybějící části slov.
2. Zdůvodnit pravopisné jevy.
3. Provést větný rozbor textu.
4. Vysvětlit význam slova „pověra“.
5. Provést srovnání uměleckého a neuměleckého textu.
6. Zdůvodnit interpunkci v textu.
7. Interpretovat text v současné podobě spisovného jazyka.

Autor: K. J. Erben

Kytice, Poklad – umělecký text (ukázka)

Na pahorku mezi buky

kostelíček s vě-í nízkou;

s věže pak sl-šeti zvuk-

hájem a sousední ví-kou.

Není zvuk to zvonka jemný,

tratící se v blí-ké -tráně:

dřevatě to rachot temn-,

-voucí l-d do chrámu páně.(...)

Úkoly:

1. Doplnit chybějící části slov.
2. Zdůvodnit pravopisné jevy.
3. Přiřadit text k literárnímu útvaru.
4. Srovnat Erbenův a Máchův jazyk z hlediska slovní zásoby.