

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Cvičení k pravopisným jevům - ČJL

#### Pracovní list 11

##### Autor: P. Coelho

Alchymista – umělecký text (ukázka)

(...) „Nic neb-lo třeba čistit,“ řekl, „Korán přikazuje, ab-chom dal- najíst každému, kdo má hlad.“

„ Proč jste m- to nechal dělat?“ zeptal se chlapec.

„ Protože to sklo b-lo opravdu šp-navé. A stejně tak ty jako já jsme s- potřeboval- v-čistit hlavu od špatn-ch m-šlenek.“

„ Kd-ž dojedl-, obrátil se Sklenář k Santiagov-:

„Rád b-ch, bys u m- pracoval. Zatímco jsi dnes leštil ty sklenice, přišl- dva zákazníc-, a to je dobré znamení.“

L-dé toho namluví o znamen-ch, - pom-slel si past-ř, ale nechápu, co říkají. Zrovna tak jako já jsem nechápal, že už dlouho mluv-m se sv-mi ovcemi řečí beze slov. (...)

#### Úkoly:

1. Doplnit chybějící části slov v textu.
2. Zdůvodnit pravopisné jevy.
3. Zdůvodnit interpunkci v textu.
4. Vyjádřit hlavní myšlenku ukázky.
5. Zařadit text do doby jeho vzniku, charakterizovat jazyk autora.
6. Vysvětlit význam vyjádření „ ...už dlouho mluv-m se sv-mi ovcemi řečí beze slov...“
7. Najít v textu slova vyjmenovaná a příbuzná.
8. Najít v textu slovesné tvary v podmiňovacím způsobu.

##### Autor: Pavla Lidmilová

O cestě za pokladem – neumělecký text (ukázka)

(...) Optimistické poselství -oelhova Alch-misty o duchovní síle jíž můžeme v každode-ních činech v „dobrém boji“ (podle apoštola -avla) překonávat strach pohodlnost sobectví a omezenost perspektiv zapůsobilo především na -razilskou mládež která se stala hlavním čtenářem stále dalších v-dání tohoto dosud největšího best-elleru na knižním trhu v -razilii. Jistěže k úspěchu románu přispěla jak současná složitá vnitropolitická situace této nejv-tší -atinskoamerické země s nesmírnými sociálními problémy tak i tam-jší letitá tradice -frobrazilských kultů náboženských sekt sp-ritismu a magie která se s blížícím koncem tisíciletí v jakési modern-zované podobě dále rozmáhá. (...)

#### Úkoly:

1. Doplnit chybějící části slov v textu.
2. Zdůvodnit pravopisné jevy.
3. Doplnit a zdůvodnit interpunkci v textu.
4. Zdůvodnit psaní velkých písmen v textu.
5. Najít přívlastky v textu, určit jejich druh.
6. Najít v textu slova přejatá, vysvětlit jejich význam.
7. Určit příznakovost neuměleckého textu.

##### Autor: Paulo Coelho

Alchymista – umělecký text (ukázka)

(...) Teď však došel k sv-mu pokladu a d-lo je -plné teprve tehdy, kd-ž je dosaženo c-le. Tady, na t-hle dun-, se ro-plakal. Pod-val se na -em a uviděl, že na m-stě, kam -kanuly jeho slz-, leze skarabeu-. Za dobu - trávenou v poušti už se poučil, že v -g-ptě jsou skarabeové s-mbolem -oha. (...)

#### Úkoly.

1. Doplnit chybějící části slov v textu.
2. Zdůvodnit pravopisné jevy a interpunkci.
3. Vyjádřit hlavní myšlenku ukázky textu. .