



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

4. Baroko

Pracovní list 4A

1. Proč je období 17. a 18. st. v českých zemích nazýváno dobou temna? Kdy tento název vznikl?

2. Vypiš a definuj žánry tzv. pololidové tvorby:

- a).....
b).....
c).....

3. Vylušti tajenku

----	----	----						----	----	----	----
----									----	----	----
----	----	----						----	----	----	----
----								----	----	----	----
----	----							----	----	----	----

1. barokní sochař
 2. návrat k jedinému povolenému náboženství – katolicismu
 3. barokní malířská technika založená na střídání tmavých a osvětlených ploch
 4. nový hudební žánr vzniklý v baroku
 5. světec, kterému je zasvěcen barokní chrám na Malé Straně
 6. neblaze proslulý jezuita, autor seznamu zakázaných knih
- Tajenka: umělecký směr, který se u nás prosadil po bitvě na Bílé hoře

4. Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce

Kapitola XXXVI.

Já ani se na to dívati ani bolesti srdce déle snášeti nemoha, prchl jsem, na poušť někam aneb raději, kdyby možné bylo, z světa ven utéci chtěje. Ale vůdcové moji po *mně/mě* se pustivše, dostihli *mne/mě/mně*, a kam to chci, se tázali. Já mlčením odbyti chtěje, neodpovídal jsem nic. Ale když se nezbedně, pustiti *mne/mě/mně* nechtíce, dobývali, řekl jsem. „Již vidím, že v světě lépe nebude! Tisíckrát umřítí volím, nežli tu býti, kdež se tak děje, a dívati se na nepravost, faleš, lež, svod, ukrutnost.“

1. Charakterizuj ukázkou z hlediska **času** a **prostoru**.
2. Kdo je **vypravěčem** příběhu?
3. Kdo jsou jeho **vůdcové** (průvodci)?
4. Ze **které části** díla pochází ukázka? Co **předcházelo**, jak příběh **skončí**?
5. Která **další díla** J. A. Komenského znáš?
6. Vymysli **název** kapitoly.
7. Vyber správné **tvary zájmena já**.
8. Urči **mluvnické kategorie** slovesa neodpovídal. **Vytvoř** 1. os. č. mn. podm. zp.
9. V **jakém tvaru** jsou slovesa *nemoha*, *chtěje*, *nechtíce* a *pustivše*.
10. Přečti **římskou číslovku** v nadpisu a přepiš ji slovy.
11. Najdi **antonyma** ke slovům *faleš*, *lež*, *ukrutnost*.